



Les acteurs de l'éducation aux médias en France et en Allemagne : une approche comparative

Etude de cas sur la désinformation

Sabine Bosler, CRESAT, UHA

L'éducation aux médias et à l'information en France

- Système éducatif **centralisé** et piloté par le Ministère de l'Education Nationale
- **Le CLEMI**, opérateur de l'Education Nationale, acteur important
- Les professeurs-documentalistes, « maîtres d'œuvre » de l'EMI
- **Une pluralité d'acteurs** : Ministère de la Culture, associations, monde du journalisme...
- « *Il est essentiel d'apporter une réponse éducative aux phénomènes de désinformation et de violence en ligne ainsi que de sensibiliser à l'éthique des données, par la «formation à l'utilisation responsable des outils et des ressources numériques»* **(Vademecum EMI, 2022)**

L'éducation aux médias en Allemagne

- **Des systèmes scolaires différents dans chaque Land** : Ministères de l'Education régionaux, centres médiatiques régionaux
- **Des institutions à l'échelle fédérale** : la KMK ; ministères fédéraux ; bpb (agence fédérale pour l'éducation politique)
- Un corps de métier singulier : les **pédagogues des médias**
- **Des acteurs variés parfois regroupés en collectifs** : p.ex KBOM

« Pour faire face aux défis actuels de la désinformation, de la haine en ligne et des récits de conspiration, nous avons besoin de renforcer l'aspect politique de l'éducation aux médias pour tous les groupes d'âge, même en-dehors de l'enseignement scolaire. » Keine Bildung Ohne Medien, en réaction au Digitalpakt 2.0

La désinformation, un sujet de politiques éducatives

- **Désinformation** : « problème public » surtout depuis 2016 (Vauchez, 2022) ; fake news comme « formule » (Schürgers, 2025)
- **En France** : introduite dans les politiques publiques éducatives suite aux attentats de Charlie Hebdo en 2015, rapports, nombre croissant de ressources pédagogiques dédiées
- **En Allemagne / Bade-Wurtemberg** : abordée dans le cadre de l'éducation à la démocratie, augmentation exponentielle à partir de 2020
- **Dans les 2 cas** : thématique abordée dans les textes officiels de cadrage

Approches de la désinformation : cadre méthodologique

- **Analyse de contenu** (Bardin, 1977) visant à identifier des **acteurs** et des **approches** ; ressources pédagogiques vues comme des constructions discursives véhiculant des valeurs spécifiques (Seurrat, 2025)
- **Critère d'intégration dans le corpus** : ressources mises en avant par des acteurs de référence identifiés via des travaux précédents (Bosler, 2024)
- **France** : ressources valorisées par Eduscol, les académies et sur Edubase (N = 50) ; **Allemagne** : ressources pédagogiques promues par les centres médiatiques régionaux (N= 101)

Des acteurs communs

- **Les enseignant(e)s** (*séquences partagées sur des bases de données*)
- **Les opérateurs des ministères de l'Education** (*CLEMI en France, centres médiatiques régionaux en Allemagne*)
- **Les médias audiovisuels / les journalistes :** *So Geht Medien (bayerischer Rundfunk), ZDF Macht Schule, Zeit Online... En France : Lumni, plateforme de FranceTV*
- **Des réseaux de journalistes et éducateurs** (*De Facto en France, weitklick, uebermedien en Allemagne*)
- **Des associations et initiatives citoyennes, éducation populaire :** *Mimikama (Autriche), Hoaxmap, Seitenstark, Malteser Hilfsdienst, internet-abc, Fondation Léo Lagrange, CEMEA, Ligue de l'enseignement, MJC de France, Génération Numérique...*
- **Des acteurs privés : entreprises spécialisées dans le domaine éducatif, maisons d'édition** (*didactmedia, explainity, Tralalère...), organisme de formation (SavoirDevenir) et maison d'édition (Bayard Education)*

Des acteurs spécifiques

France

Les professeurs-documentalistes

Des **associations et fédérations issues du journalisme** (*FakeOff, Lumières sur l'info, APEM, ReportCité, UNIJ, Journalisme & Citoyenneté, Assises du Journalisme...*)

Des **fondations et collectifs** du domaine scientifique (*La main à la pâte, NACSTI, Cercle FSER, Cortecs*)

Allemagne

Les pédagogues des médias

Les Länder (*projets Bitte Was?! Au Bade-Wurtemberg, Fake news check en Basse-Saxe, Stark im Netz de la Rhénanie Palatinat...*)

L'institut pour le film pédagogique (FWU)

Organismes de l'éducation politique :
agences fédérale et régionales de l'éducation politique

Projets européens (*Klicksafe, EUvsDisinfo...*)

Points communs et différences

Similitudes

Certains acteurs (médias, notamment publics; enseignants; associations) ; implication des **médias**

Un objectif de **défense de la démocratie** (contexte de la guerre en Ukraine, trumpisme...) et un enjeu de **culture scientifique** (contexte de la pandémie)

Méthodes similaires (explication du phénomène et du fonctionnement des médias, création d'infos fausses, méthodologies de vérification, jeux...)

Vocabulaire similaire (« fake news », « désinformation »...)

Une production de ressources **décentralisée**

Différences

Professeurs documentalistes en France, « **pédagogues des médias** » en Allemagne

Journalistes plus présents côté français

Centralité du terme « **esprit critique** » et approche **scientiste, cognitiviste** et **biologisante** en France

Plus de références à la **manipulation** côté allemand

Un format **vidéo / film** plus présent en Allemagne et plus de références à des projets **européens**

Merci pour votre
attention !

