

Conseil supérieur de l'éducation aux **Médias**

Faire ensemble
Les ressources
pédagogiques du **cse****M**
comme dispositifs
d'interprofessionnalité

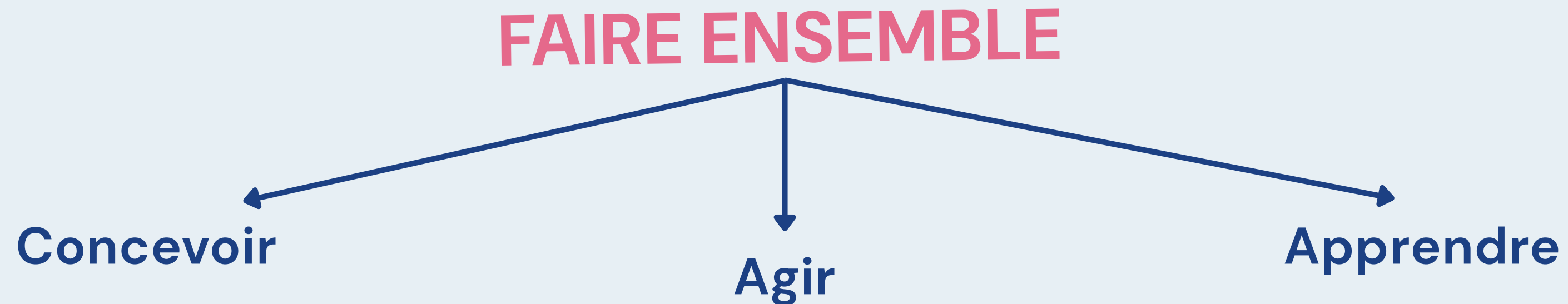
Sébastien Grau, *Chargé de mission*

Une hypothèse

Les ressources pédagogiques ne servent pas seulement à transmettre du contenu.

Elles organisent également des formes de :

- coopération
- négociation
- circulation
- action collective



Le corpus

La collection Repères



La collection Tronc commun



La Semaine EAM



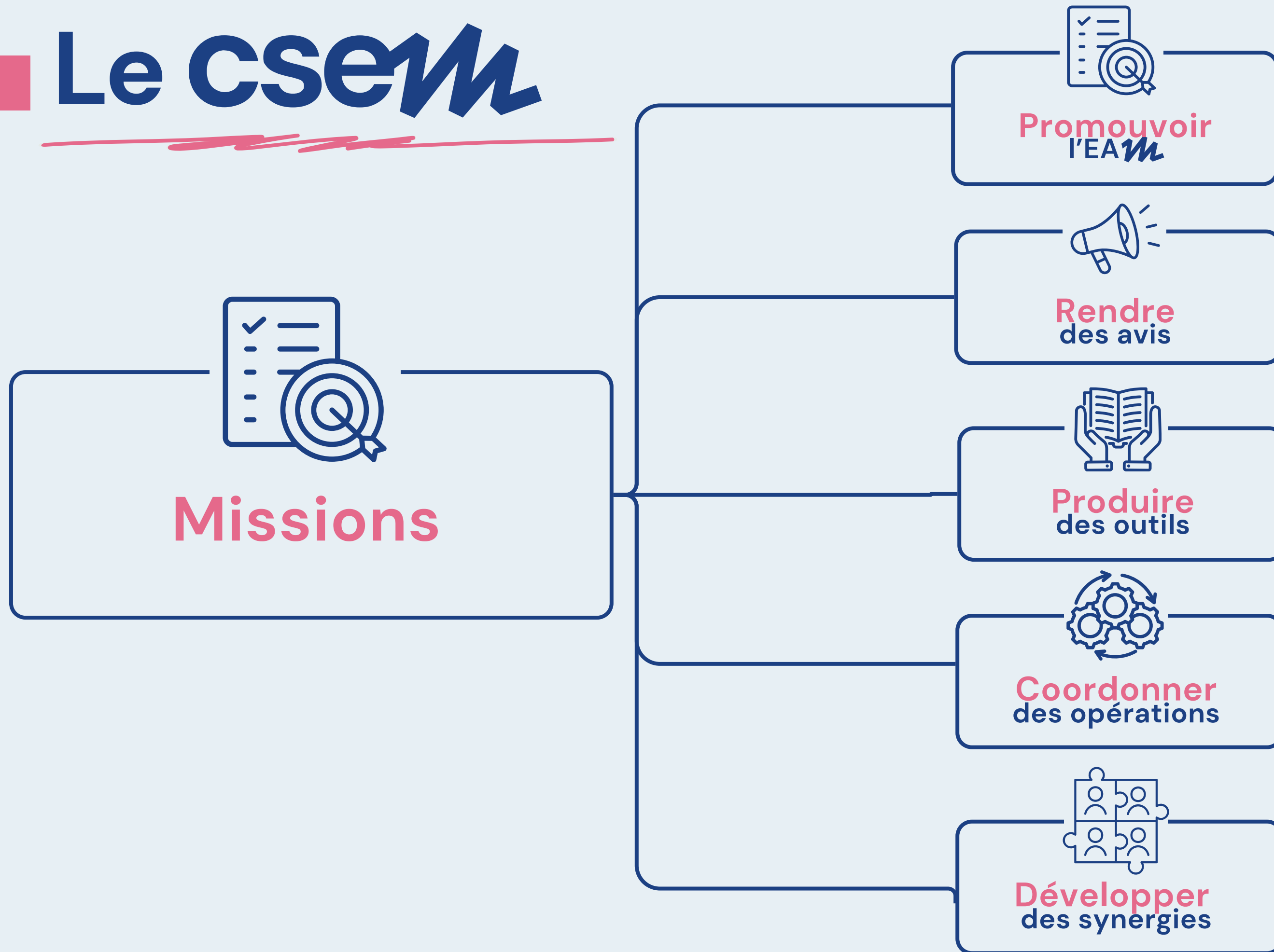
Acti Média



QUESTIONS VIVES

La collection Éclairages





Faire ensemble pour concevoir

Ressources	Acteurs mobilisés	modalités de production	Fonction de la ressource
<i>Tronc commun</i>	Acteurs de l'enseignement	Rencontre entre acteurs des différents réseaux et rédaction commune	Transformer les attendus en activités pédagogiques
<i>Actimédia, Repères, Éclairages</i>	Comité d'accompagnement (enseignement) , experts (théorie + rédaction)	Partenariat avec un expert pour la théorie liée à un enjeu Mobilisation d'un expert pour la rédaction	Transformer le savoir lié à un enjeu en outil informatif ou enactivité pédagogique
<i>Semaine EAM, Questions Vives</i>	Institutions éducatives, association, ONG, médias, acteurs culturels	Collaboration horizontale autour d'un enjeu commun	Mettre en réseau des acteurs afin de mettre en place des actions éducatives collectives



Faire ensemble pour agir

Ressources	Lieu de circulation et acteurs mis en action	Modalités de circulation
<i>Tronc commun, Questions vives</i>	École	Appropriation des contenus par les enseignants
<i>Actimédia, Repères, Éclairages,</i>	Multiples (Enseignants, parents, jeunes, secteur Jeunesse, petite enfance...)	Adaptation de la ressource selon le public visé
<i>Semaine EAM</i>	Multiples (principalement milieu scolaire et Jeunesse)	Coordination entre les acteurs des secteurs différents

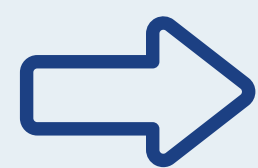


Faire ensemble pour apprendre

Ressources	Collectif d'apprentissage mobilisé
<i>Tronc commun, Questions vives</i>	Les élèves (groupe-classe)
<i>Actimédia, Repères, Éclairages</i>	Multiple et intergénérationnel
<i>Semaine EAM</i>	Réseau d'acteurs multiples et hétérogènes



En conclusion....



Comment préserver un travail collectif qui fasse ressource de la différence entre acteurs ?

Merci !


Sébastien Grau, *Chargé de mission* – sebastien.grau@cfwb.be

Conseil supérieur de l'éducation aux médias : csem.be – csem@cfwb.be

