LIÈGE université
Philosophie et Lettres
UR TRAVERSES

Jeudi 11 mai 2023

Politiques du montage littéraire

Journée d'étude
en présence de Nathalie Quintane

Organisée par Julien Jeusette, Julien Pieron, François Provenzano et les étudiantes de M1 en Savoirs critiques.
Avec le soutien de l'UR Traverses et du Crédit de recherche GENEAM (ULiège).

09.00 Accueil

09.15 Julien **JEUSETTE** (ULiège / LSRS)
Monter en vrille. Notes introductives

09.45 Elise **SCHÜRGERS** (ULiège)
Politique interactionnelle du montage : éléments de réflexion à partir des romans de Flaubert

10.30 Jeff **BARDA** (University of Manchester)
Montage et mixage comme formulation du genre dans la poésie contemporaine

11.15 Pause-Café

11.30 Jan **BAETENS** (KU Leuven)
Ciné-romans-photos contemporains : remonter le démontage ?

12.15 Justine **HUPPE** (FNRS – Uliège)
RLG, pièce montée. Théories jetables, échantillonnage et implémentation dans la *Revue de littérature générale* (1995-1996)

13.00 Repas

14.00 Luigi **MAGNO** (Università Roma Tre)
L'écriture (de montage) est dans le pré : sur Suzanne Doppelt

14.45 Alexis **VANDEWEERD** (LSRS / Université du Luxembourg)
Mâcher la machine : le bégaiement comme effet de montage chez Christophe Tarkos

15.30 Table ronde avec Nathalie **QUINTANE**
Animée par les étudiantes et les enseignants du M1 en Analyse et création de savoirs critiques

Université de Liège
(rue de Pitteurs, 20)
Salle L3 0/54

Réalisation par
Charlotte Laroy